

Göl Kenarı

Yanlış bir karardan dönmek için hayat nedenler sunar. Cesaret etmek ise hala zordur.



18:50, Turkey - Iran, 2021

Yazan Yöneten: Aziz Alaca

Oyuncular: Rugül Serbest, Mahir Berkant Varol

Yapım: Aziz Alaca - Ankara Film Evi

Co-Producer: Ali Asgari - Taat Films

Yapım Koordinasyon: Damla Kulak

Görüntü Yönetmeni: Iman Tahsin

Kurgu: Pooyan Sholevar

Yönetmen Yardımcısı: Veysel Aslan

Ses kayıt: Somayeh Masrabad & Fırat Bayram

fragman: <https://vimeo.com/584911501>

Web Sayfası: <https://www.golkenarifilm.com/>

Kısa Sinopsis

Küçük bir kasabanın önde gelen ailelerinden birinin kızı olan Leyla hamile olduğunu öğrenince bunu sevgilisi Fatih'le konuşmak ister. Fatih aynı kasabada öğretmendir ve ilişkilerini gizli tutmak istemektedir. Göl kenarında buluştuklarında Leyla bir rüyadan uyanır.

Yönetmen Görüşü

Film küçük kasabalarda kadın ve çocuk olmanın sorunlarına eğiliyor. Bunu bir kasabalı genç kadın ve onun eğitilmiş ama hödük sevgilisi üzerinden yapmaya çalışıyor. Çocukların arasındaki aşk ve büyüklerin arasındaki aşkı belli belirsiz karşılaştırıyor.

Bir erkek olarak neden kadın merkezli bir film? Aslında öykü çocukların üzerinden geliştirilmeye başlanan bir uzun metrajdı. Fakat kısa çekmeye karar verince öykü Leyla karakteri merkezinde tekrar yazıldı, sonuç böyle oldu. Filmin asıl hedefi olan festival seyircisinin bu tür, büyük laf etmeyen, karaktere ve çatışmasına odaklanan öyküyü sevdiğini düşünüyorum. Umarım bu öykü de seyircide bir karşılık bulur.

Filmin genel atmosferinin İskandinav ve İran sinemalarında görülen gerçekçi bir biçimde kurmaya çalıştık. Tümüyle insan gözü açıcı, belgesel tadı veren gözlemci bir kamera, abartılmayan doğal oyunculuklar arzuladığımız şeylerdi. Film İran- Türk ortak yapımı olarak çekildi.

Aziz Alaca - Bio & Filmografi

İTÜ Bilgisayar Mühendisliği mezunu. Film Yönetmenleri Derneği, ISFF Berlin, Münih Filmwerkstatt, DFA-İstanbul gibi kurumlarda sinema eğitimleri aldı. 2012 den beri Ankara Film Evi çatısında reklam, tanıtım, tv, kısa ve belgesel filmleri yapıyor.

Antalya Film Forum, TRT Belgesel Ödülleri, Boğaziçi Film Fest., Marmaris Kısa Film Fest., İzmir Kısa Film Fest, Seattle Türk Filmleri Fest. Önceki filmleri ile katıldığı bazı festivaller.

2012 - Bisiklet, kısa kurmaca

2012 - Balonda Beş Hafta, kısa kurmaca

2013 - Milyon Dolarlık Filmci: Erik Grun, kısa belgesel

2018 - Germiyan'ın Renkleri, kısa belgesel

2020 - Ankara Havası 4x22' TV belgesel dizisi, Blutv

2020 - The Artist, kısa deneysel & kurmaca

2021 - Gölkenarı, kısa kurmaca